



Varios de los participantes en el desarrollo de una de las pruebas del trofeo. / REPORTAJE GRÁFICO: PABLO REQUEJO

Deportes / Trofeo Diego Criado del Rey

El cielo de Valladolid a vista de globo

El piloto Anulfo González, a los mandos del 'Asómate a Valladolid' fue el vencedor de la séptima edición de este trofeo que este año adquirió el reconocimiento de Copa del Rey

SOFÍA FERNÁNDEZ

Las gigantes bombillas de colores que desde el viernes adornaron el cielo de Valladolid se apagaron ayer con el final del Trofeo Diego Criado del Rey, que este año requería una especial atención por ser el primero que recibía el nombre de Copa de S.M El Rey.

El mágico iluminador que se ha impuesto a los otros diez participantes en esta ocasión ha sido el experimentado Anulfo González a cargo del globo *Asómate a Valladolid*.

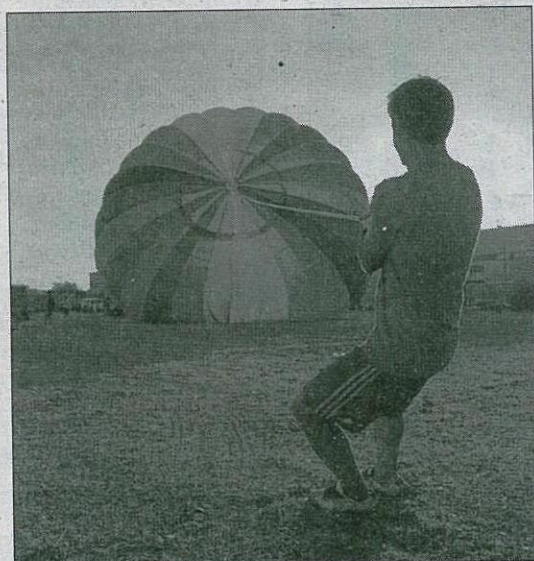
El nuevo reconocimiento de este trofeo y el carácter oficial aportado por la Real Federación Aero-náutica Española han subido el caché de las participaciones, lo que ha provocado que este año hayan surcado el cielo de Valladolid los mejores pilotos del Ranking Nacional, como Rodrigo Criado, hermano del fallecido y homenajeado piloto Diego Criado, reconoce.

El trofeo comenzó la tarde del viernes y se han realizado pruebas también el sábado, tanto por la mañana como por la tarde, y ayer, cuando tuvo lugar el vuelo de clausura.

Este evento deportivo es uno de los más destacados de la ciudad en los últimos años en las Ferias y Fiestas de la Virgen de San Lorenzo y cada vez tiene una mejor acogida entre el público, por lo que el número de espectadores que se acercan a la explanada de la carretera del Cabildo es mayor cada edición.



Varios globos surcaron el cielo de la ciudad en VII Open de Valladolid. Trofeo Diego Criado del Rey.



Momento de preparación del globo para la prueba.



Uno de los pilotos en el momento del despegue.

TARDES DE TEATRO

Una oferta teatral muy frívola

CARLOS TOQUERO

Es cierto que la programación teatral de Ferias siempre ha sido frívola, pero también lo es cuando en Valladolid los Teatros Lope de Vega, Calderón y Zorrilla, además del Carrión, eran de empresas privadas, nuestro Ayuntamiento hacía una estupenda programación de Ferias en el desaparecido Teatro Valladolid, con sustancia y espectáculos de buen nivel que, además de divertir, hacía reflexionar al público sobre la problemática actual.

Ahora cuenta con un gran Teatro, el Calderón, pero nada, el Ayuntamiento acentúa aún más la frívola oferta ofrecida por el teatro privado.

► **Ejército Cosaco.** Hoy lunes el Ballet Nacional del Ejército Cosaco está en el Teatro Zorrilla, a las 20.00 horas. En el Cervantes hay un trabajo sobre mentalismo con Anthony Blake, *Más cerca*, a las 20.00 y 22.30 horas, mientras que en la Sala Borja, los grupos de teatro aficionado ofrecen *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca, a las 20.00 horas.

► **Cecilia Gómez.** El martes 7, la bailaora Celia Gómez presenta *Cayetana, una pasión*, en el Centro Cultural Miguel Delibes a las 21.00 horas, con las entradas agotadas. Al Zorrilla llega el musical *Las Leandras*, que repite funciones los días 8 y 9. En el Teatro Cervantes se estrena la comedia *Un enredo casi familiar*, con el actor Jaime Blanch a la cabeza, que también estará el 8 y 9, y el Teatro Carrión ofrece *Sexos* (también al día siguiente), con actores como Pepón Nieto, Anabel Alonso y Adriana Ozores, entre otros.

► **Forever Michael Jackson.** Del 8 al 19 en el Teatro Calderón un musical: *Forever King of pop*, y en la sala Borja una comedia: *La extraña pareja*. El día 9, en la Borja, *Pequeños monstruos*.

► **Blanca Marsillach con los clásicos.** El viernes, 10, la Compañía Blanca Marsillach está en el Centro Cultural Miguel Delibes (21.00 horas) con *Una noche Blanca con los clásicos*, texto que ya llevó a escena su padre Adolfo Marsillach. En el Teatro Carrión *El Galán fantasma*, de Calderón, que repite los días 11 y 12, con la actriz Carmen Morales, hija de Rocio Dúrcal y Junior, o Guillermo Montesinos en el reparto. Mientras que al Cervantes llega otra comedia: *La curva de la felicidad* (repite al día siguiente). Ese mismo día, en la Sala Borja, siempre a las 20.00 horas, *El inquilino Diógenes*, y al día siguiente nada menos que *Terror y miseria del III Reich*, de Brecht, por el grupo de teatro aficionado de la Universidad, finalizando las funciones en dicho espacio el día 12 con *El caso de la mujer estupenda*.