

OPINIÓN



FUEGO AMIGO

ERNESTO
ESCAPA

Trueba apura el aroma de derrota

EL PREMIO Nacional de la Crítica ha refrendado la elección navideña de los especialistas de 'El Cultural', al destacar *Saber perder* como la mejor novela del año en castellano. Su autor es David Trueba, escritor y cineasta vinculado a Villafrades de Campos, pueblo vallisoletano del Sequillo. En este caso, se trata de una apuesta literaria seria y no del innoble apaño que consiste en premiar balbuceos con miras de rentabilidad. Quiero decir que al de la Crítica no ha llegado aún el descrédito de algunos galardones comerciales, orientados a premiar famosos, locutoras con audiencia y gente de ruido.

El Premio de la Crítica acumula ya cincuenta y cinco ediciones, en las que ha distinguido a una docena de escritores nuestros: Fernández Santos, Nora, Delibes, Claudio, Colinas, Chacel, Merino, Mateo, Jiménez Lozano, Umbral, Trapiello y Egido. Sólo Fernández Santos y Mateo han repetido. Trueba es un novelista de culto generacional. *Cuatro amigos* permanece como texto iniciático de los noventa, por encima del *Kronen* de Mañas o del tirachinas de Maestre, por mucho que a éstos los consagrara el bombo del Nadal. Era su segunda entrega narrativa, después del estreno con *Abierto toda la noche*.

'Saber perder' reúne cuatro peripecias dispares, cuya derrota viene como anillo al dedo en tiempos de crisis

La literatura de David Trueba despegó con un vínculo evidente al lenguaje del cine y al universo generacional. Deuda o provecho de estructura narrativa y también de dicción, de ritmo. En ese sentido, *Cuatro amigos* tiene mucho que ver con las pelis de carretera. Pero no se trata de un trasvase sin más. Llama la atención su destreza en los diálogos, que vehiculan un humor oxigenado por el lirismo. Eso lo distingue de otras propuestas generacionales en las que el descaro no alcanza a disimular su vuelo gallináceo y carente de ambición.

Saber perder agrupa peripecias de fracaso en un relato de pegada contundente. Otra vez, como en el viaje veraniego de su libro anterior, son cuatro los protagonistas que quiebran la magia del triángulo. Trueba fue pregonero en las fiestas de Villafrades y dejó un retrato impagable de los excesos jaraneros de las peñas y del dispendio con que localidades casi deshabitadas tiran la casa por la ventana.

FE DE RATAS



VOX POPULI

FERNANDO VÁZQUEZ

En busca de la panacea contra la esterilidad

↑ Nueva unidad en el Hospital Río Hortega de Valladolid para el tratamiento de la esterilidad. El jefe del servicio de Ginecología asegura que disponen de la tecnología más puntera y que saben cómo debe ser utilizada.

ALBERTO SAAVEDRA

Casa inteligente para pacientes de Alzheimer

↑ Tulecom, la empresa salmantina que dirige, se caracteriza por desarrollar todo tipo de aplicaciones tecnológicas para el cuidado de enfermos de Alzheimer. Ahora han desarrollado un edificio inteligente que controla a estos enfermos.

GINÉS CLEMENTE

Operaciones en el sector aeronáutico

↑ El presidente del Grupo Aciturri pretende que cajas de ahorro y otras entidades participen en la financiación de un gran proyecto aeronáutico de Airbus. Las cajas tienen la obligación de ayudar a crecer a la Comunidad.

Visita agrídulce de Zapatero a la región

EL TRIGÉSIMO aniversario de las primeras elecciones municipales en democracia fue la excusa perfecta para una nueva visita de Zapatero a la Comunidad. El acto, en el que se rindió homenaje a ayuntamientos y a alcaldes procuró protagonismo para Castilla y León como cuna del municipalismo. En el bagaje de conclusiones positivas cabe destacar el importante anuncio del presidente de un nuevo fondo para acelerar el pronto pago de la obra pública a pequeñas y medianas empresas, un proyecto que se mantiene en la misma línea del recientemente anunciado por la Junta respecto a los contratistas, añadiendo además que afecta no sólo a la obra en sí, sino también a los servicios, y un proyecto al que tan sólo cabe achacarle, al igual que al de la Junta, una omisión, por otra parte resoluble, la obligación de los empresarios que reciban los avales de trasladar parte del montante a sus posibles subcontratas. Zapatero se mostró duro y crítico con el PP, al que acusó de «cinismo» por exigir en Madrid recortes de gastos y demandar más dinero en los foros autonómicos, una crítica calificable de demagógica si se refiere al caso de Castilla y León, que no reclama más dinero (ya está contemplado en el modelo), sino una distribución más justa. La actitud de Zapatero resulta, además de injusta, desalentadora, porque parece implicar que el Gobierno no tiene la más mínima intención de modificar sus planes respecto a este asunto y, si acaso, tan sólo de matiz. Reseña especial para el socialista Óscar López, que reivindicó más fondos regionales y que el modelo respete la evidente singularidad de Castilla y León.

ERRE QUE ERRE / REGALADO

Concejalia de Juventud

LA VISITA de Zapatero a Región, con motivo del trigésimo aniversario de las primeras elecciones democráticas, sirvió de marco a un apartado dedicado a las menciones honoríficas. Al alcalde de Villalar (Valladolid), el más joven de España; al de Sinlabajos (Ávila), fa-

llecido el pasado año en acto de servicio, por haber sido el más anciano; y a la alcaldesa de Gormaz (Soria), que es regidora del pueblo más pequeño de España. Lo curioso del caso de doña Encarnación Varas es que, además de alcaldesa, es la más joven de su

pueblo de ocho habitantes. Sólo tiene 72 años. Lógicamente, entre las áreas que debe asumir suponemos que estará, sin duda, la Concejalía de Juventud. El hecho no precisa mayor explicación, si Región no es una comunidad envejecida y ese factor debe primar en el reparto autonómico: apaga y vámonos.



DANDO CUERDA

LUISA
CUERDA

El final del invierno

HOY voy a contarles una historia que he presenciado a lo largo de cinco años. Se la cuento, aunque no me pertenece, por su ejemplo imprescindible, ya que nuestra vida está tejida con todo lo que encontramos y también con todo lo que perdemos.

Hace cinco años por estas fechas murió en un accidente un hombre que tenía padres, hermanos, esposa e hijos; y además, muchísimos amigos. Los accidentes añaden al dolor de la pérdida la brutali-

dad de la sorpresa. Y balbuceamos: «Pero si ayer mismo hablé con él», porque, aunque nunca lo hace, no acabamos de asumir que el destino no nos consulta. Cuando muere alguien que ha sido muy querido, también mueren un poco los que le quieren. Y en esa muerte incompleta acechan la confusión, la rabia y el abatimiento. Así que durante un tiempo cada uno se debate como puede en su absorto sufrimiento, al que el apoyo de los demás apenas llega, amortiguado por el estupor.

Sin embargo, el amor está ligado a la vida y no a la muerte. Y la capacidad de recuperación ante la pérdida de alguien nos da la medida del amor que le tuvimos. Ha transcurrido un tiempo de oscuridad aparente mientras el amor se abría paso, como la semilla en invierno, a través de la agonía de los corazones, brotando poco a poco entre los resquicios del árido desaliento. Y por fin este abril, después de cinco años, todos los

que lloraron en la muerte han conseguido volver a celebrar la vida. Por el amor que les inspiró, Diego vive de nuevo en la recobrada sonrisa de sus padres, en los logros de sus hermanos, en la alegría de sus hijos y en el coraje de su esposa. Y por eso se quedará con

Cuando muere una persona querida también mueren un poco los que le quieren

ellos para siempre.

Hoy les he contado una historia como otras muchas que ustedes ya conocen. Poca cosa en apariencia. Pero a veces conviene mirar la vida de cerca para captar el mensaje de los milagros.

www.luisacuerda.blogspot.com